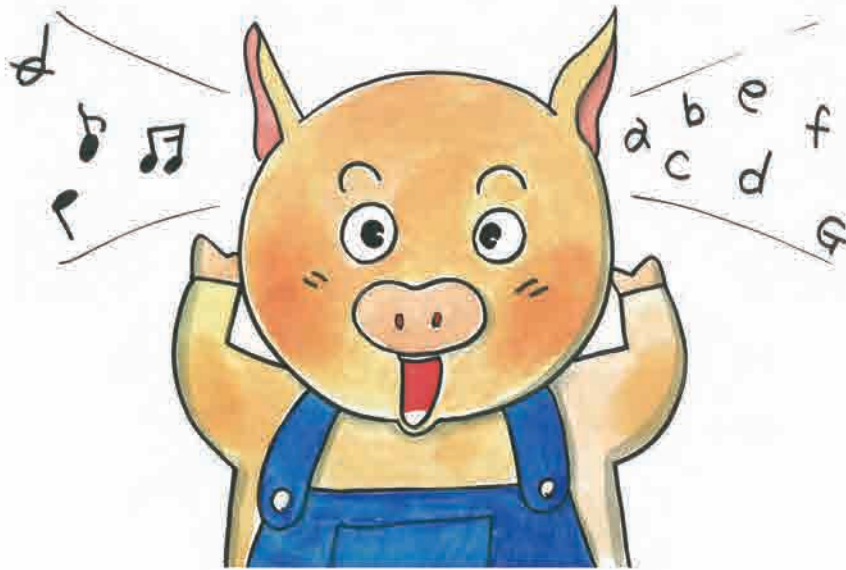


# 目次

- 1 はじめのうた
- 2 季節のカード（ことば編）
- 3 童 謡 蝶々
- 4 回 文 よく聞くよ
- 5 今月の詩 潮音 島崎藤村
- 6 たし算 1の段
- 7 ことわざ 泣き面に蜂 無くて七くせ 習うより慣れよ  
為せば成る 情けは人の為ならず
- 8 かけ算 2の段
- 9 俳 句 与謝蕪村 小林一茶 小林一茶
- 10 かぞえうた 1個 1俵 1足 （みかん、米俵、靴下）
- 11 なぞなぞ
- 12 手あそびうた おにのパンツ
- 13 今月のうた フランスのうた
- 14 慣用句 爪をかくす 首を長くする 念を押す
- 15 イメージトレーニング スティーム（第1話 旅立ち）  
（イメージしてみましよう）
- 16 おはなし ヘンゼルとグレーテル
- 17 漢 詩 春望
- 18 百人一首 壬生忠見 中納言兼輔 坂上是則 右大将道綱母
- 19 復習コーナー
- 20 暗 示 （静かなところで目を閉じて聞きましょう）

よくきくよ



よ	<	聞	<	よ
---	---	---	---	---



しお のね  
潮 音

しまぎきとうそん  
島崎藤村

わきてながるゝ やおじおの  
そこにいぎよう うみの<sup>こと</sup>琴  
しらべもふかし もゝ<sup>も</sup>かわの  
よろずのなみを よびあつめ  
ときみちくれば うらゝ<sup>ら</sup>かに  
とおくきこゆる はるのしおのね



# ことわざ

## 泣き面に蜂

泣いてむくんでいる顔を蜂が刺すことから、悪いこと  
の上にさらに悪いことが重なって起こること。



## 無くて七くせ

人はだれでも癖をもっているもので、ないように思わ  
れる人でも七つくらいは癖がある。



## 習うより慣れよ

物事を習得するには、人に教わるよりも、自分で何度  
も練習し、経験していくほうが効果的である。



## 為せば成る

その気になってやれば何でもできる。



## 情けは人の為ならず

情けを人にかけて巡り巡って自分に良い報いが返っ  
てくるものだから、人には親切にしよう。



# 俳句

はな ひる うみ おと  
なの花や 昼ひとしきり 海の音

よ さ ぶ そん  
与謝蕪村



がえる いっさ  
やせ蛙 まけるな一茶 これにあり

こばやし いっさ  
小林一茶



おとろ はな お くちま  
衰えや 花を折るにも 口曲げる

こばやし いっさ  
小林一茶



# なぜなぜ

- 1 じっと動かないで立っているぞうはなあに？
- 2 生まれつき、とても頭のよいサイはなあに？
- 3 人間には2つパンダには1つしかないものなあに？
- 4 台所にいる飛べないちょうはなあに？



## 《おにのパンツ》

① おにの



りょう手の<sup>ひと</sup>人さしゆびを  
あたまにたてる

② パン



むねのまえで  
手をたたく

③ ツは



みぎ手で  
チョキ

④ いい



りょう手で  
1のゆび

⑤ パン



⑥ ツ



⑦ つよいぞ つよいぞ



りょう手をグーにし、  
ちからもちのポーズ

⑧ トラの



りょう手をグーにし、  
あたまのうえ

⑨ けがわでできている



むねのまえで、りょう手を  
じょうじょうにうごかす

⑩ つよいぞ  
つよいぞ



⑪ 5年



みぎ手をパー

⑫ はいても



かた<sup>あし</sup>足ずつパンツを  
はくまね

⑬ やぶれない



りょう手をむねのまえで  
大きくクロス

⑭ つよいぞ  
つよいぞ



⑮ 10年



りょう手をパー

⑯ はいても

⑰ やぶれない

⑱ はこう はこう

⑳ おにの

㉓ はこう はこう

㉑ パン ㉒ ツ

㉔ おにの ㉕ パン ㉖ ツ

⑫~⑭くりかえし



①~③とおなじ

⑱~㉒くりかえし

㉗ あなたも



みぎ手の<sup>ひと</sup>人さしゆびを  
たててまえにだす

㉘ わたしも



みぎ手の<sup>ひと</sup>人さしゆびで  
じぶんをさす

㉙ あなたも

㉚ わたしも

㉗~㉚  
くりかえし

㉛ みんなで



りょう手を<sup>うへ</sup>上から  
<sup>した</sup>下におろす

㉜ はこう ㉝ おにの

㉞ パン ㉟ ツ

⑱~㉒くりかえし



《フランスのうた》

こくど にほん ばい  
国土は 日本の1.5倍

にし たいせいよう めん せいがんかいようせい きこう  
西は大西洋に面し 西岸海洋性気候

みなみ ちちゅうかい めん ちちゅうかいせい きこう  
南は地中海に面し 地中海性気候

こくさい か せん がわ なが  
国際河川の ライン川が流れてる

ひろ へい ち きこう ーユーさいだい のうぎょうこく  
広い平地と気候にめぐまれ EU最大の農業国

しょくりよう じきゅう こむぎ にゅうせいひん ゆしゅつ  
食料を自給し 小麦 乳製品を輸出している

ぶどう オリーブ たくさんとれて

フランス料理とワインは有名だ

しゅ と げいじゅつ みやこ  
首都はパリ 芸術の都ともよばれ

せ かいじゅう かん こうきやく  
世界中から観光客がやってくる

がいせんもん とう びじゅつかん びじゅつかん  
凱旋門 エッフェル塔 ルーヴル美術館 オルセー美術館

ノートルダムだいせいどう シャンゼリゼどお モンマルトルのおか

せ かい い さん いち ど くに  
世界遺産もたくさんあって 一度は いきたい国





## 爪をかくす

才能をむやみに表に出さず、いざというときには発揮すること。



## 首を長くする

事が実現することを今か今かと待ちこがれること。



## 念を押す

まちがいないように、相手に十分に確かめたり、くり返し注意すること。



## ヘンゼルと グレーテル

「ヘンゼルとグレーテル」は、<sup>ママは</sup>継母に<sup>もり</sup>森に<sup>お</sup>置き去りにされた<sup>おとこ</sup>男の子と<sup>おんな</sup>女の子の<sup>はなし</sup>お話です。  
<sup>はなし</sup>お話を聞いた<sup>あと</sup>後で、<sup>しつもん</sup>質問にこたえてみましょう。

- 1 <sup>さいしょ</sup>最初に<sup>もり</sup>森へ<sup>お</sup>置き去りにされたとき、ヘンゼルたちはどうして<sup>いえ</sup>家へ<sup>かえ</sup>帰れたのですか。
- 2 <sup>かいめ</sup>2回目の<sup>とき</sup>時は、どうして<sup>いえ</sup>家へ<sup>かえ</sup>帰れなかったのですか。
- 3 <sup>もり</sup>森の中で<sup>なか</sup>見つけた<sup>いえ</sup>家は、<sup>だれ</sup>誰の家で、<sup>なに</sup>何で<sup>でき</sup>出来ていましたか。
- 4 ヘンゼルは、<sup>まじよ</sup>魔女にどうされそうになったのですか。
- 5 ヘンゼルは、どうやって<sup>まじよ</sup>魔女を<sup>だま</sup>だましていたのですか。
- 6 グレーテルはどうやって、ヘンゼルを<sup>たす</sup>助け出すことが<sup>で</sup>出来たのですか。



春望

杜甫

国破れて山河在り  
 城春にして草木深し  
 時に感ずるは花にも涙を濺ぎ  
 別れを恨んで鳥にも心を驚かす  
 烽火三月に連なり  
 家書万金に抵たる  
 白頭搔けば更に短く  
 渾べて簪に勝へざらんと欲す



百人一首

恋すてふ

わが名はまだき  
立ちにけり  
人知れずこそ  
思ひ初めしか

(壬生忠見)

みかの原

わきて流るる  
いつ見きとてか  
恋しかるらむ

(中納言兼輔)

朝ぼらけ

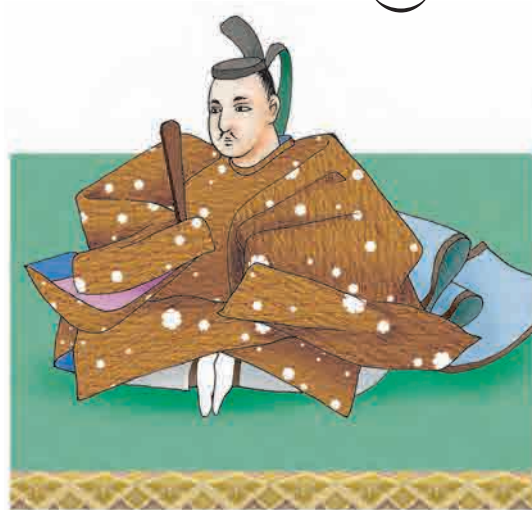
有明の月と  
吉野の里に  
見るまでに  
降れる白雪

(坂上是則)

嘆きつつ

ひとり寝る夜の  
明くる間は  
いかに久しき  
ものとかは知る

(右大将道綱母)



中納言兼輔