

Let's enjoy !

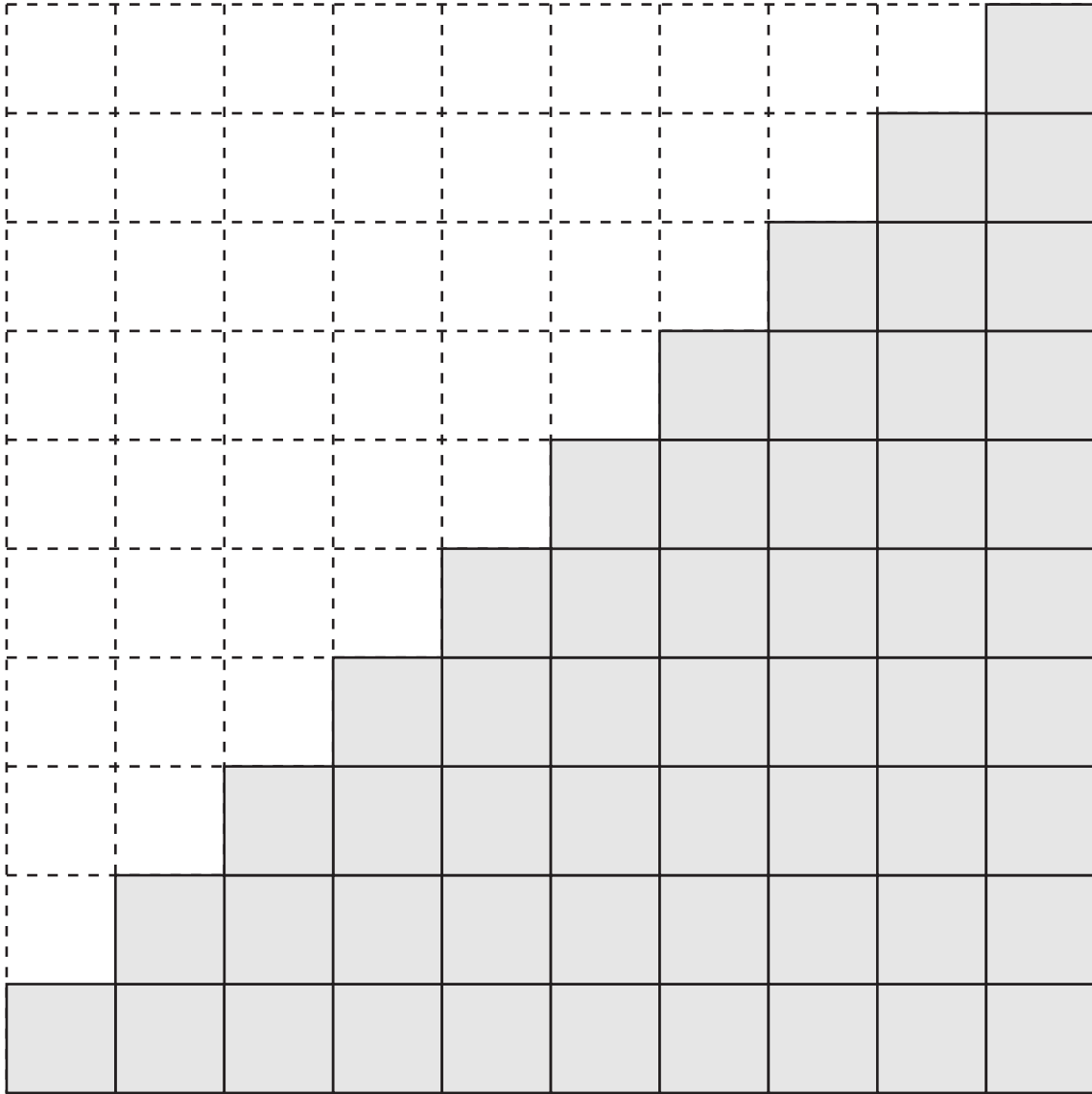


モマン 2-1

なまえ _____



をぜんぶたすと、いくつになるかな。




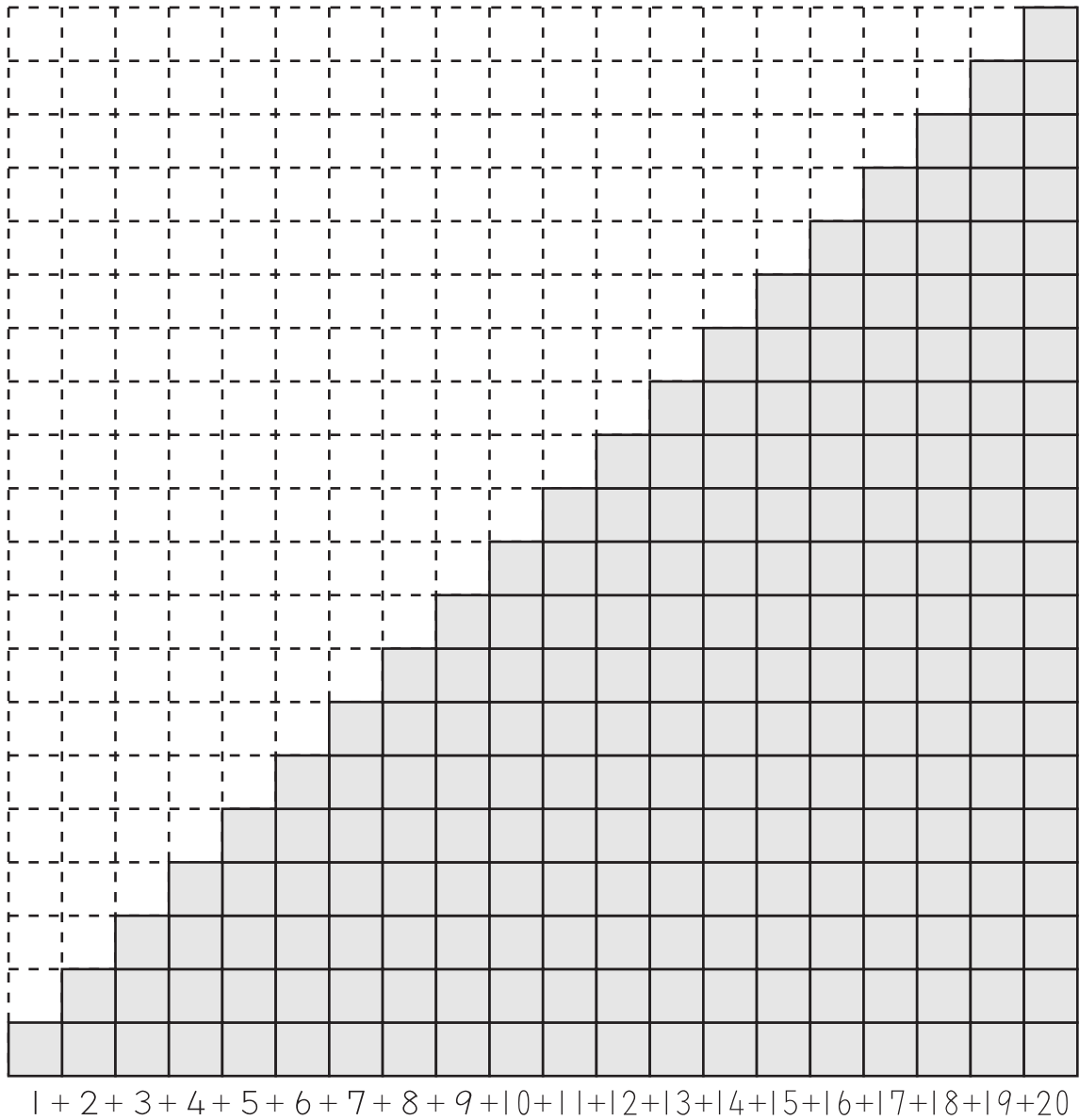
$$1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10$$

=

モマン 2-2

なまえ

 を ぜんぶたすと、いくつになるかな。



=

モマン 2-3

なまえ

線せんでむすびましょう。

ちりも積つも
れば

やま
山やまとなる



釣つり落おとし
た魚さかなは

おお
大おおきい



で
出でる杭くいは

う
打うたれる



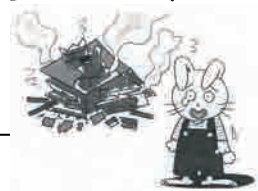
てつ
鉄てつは熱あついう
ちに

う
打うて



てん さい
天災てん さいは忘わすれ
たころに

やってくる



モマン 2-4

なまえ

せん
線せんでむすびましょう。

てつ あつ
鉄は熱いう
ちに

てん さい わす
天災は忘れ
たころに

ちりも 積も
れば

つ おお
釣り落とし
た魚は

で くい
出る杭は

やま
山となる



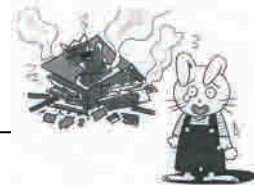
う
打たれる



う
打て



やってくる



おお
大きい



モマン 2-5

なまえ

せん
線でむすびましょう。

で くい
出る杭は
う 打たれる

つ お
釣り落とした
さかな おお
魚は大きい

てん さい わす
天災は忘れたころ
にやってくる

ちりも っ
やま 積もれば
山となる

てつ あつ
鉄は熱いうちに
う 打て

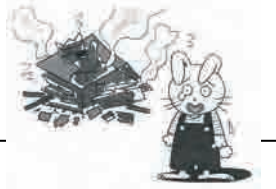
め だ
自立つからじゃまをして
やろうかな



ざん ねん
残念! すごいものだったん
だよ



ゆ だん
油断しちゃだめだよ



わず かな もの も いつかは
おお 大きなものになる



こ
子どものうちにきたえよう



モマン 2-6

なまえ

せん
線でむすびましょう。

てつ あつ
鉄は熱いうちに
う
打て

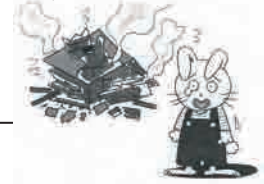
てんさい わす
天災は忘れたころ
にやってくる

で くい
出る杭は
う
打たれる

ちりも積もれば
やま
山となる

つ お
釣り落としたり
さかな おお
魚は大きい

さいがい わす こころ お
災害は忘れた頃に起こるの
で、油断してはいけない



わずかなものでも積もると
おお
大きなものになる



て いれそこ
手に入れ損なったものは
りっ ば
立派に感じるものだ



にんげん わか きた
人間は若いうちに鍛えて
おくことが大切である



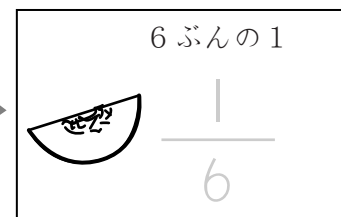
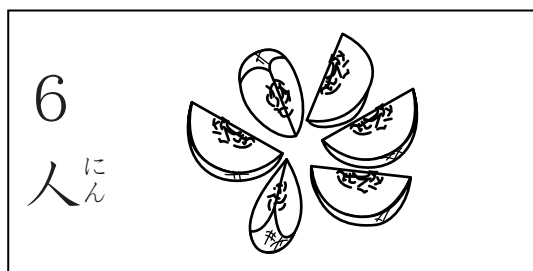
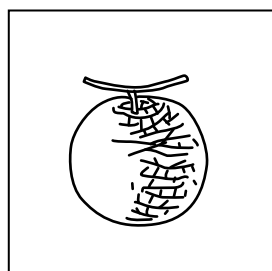
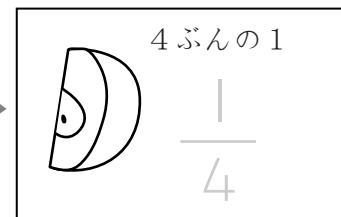
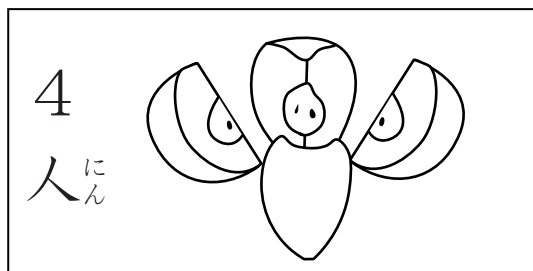
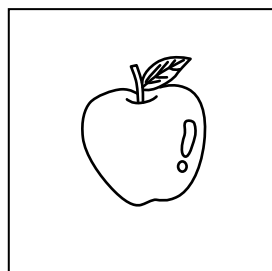
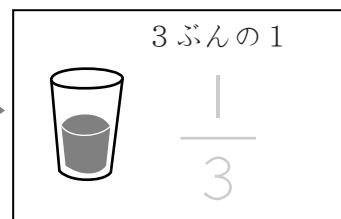
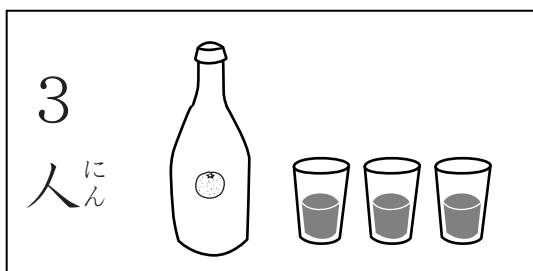
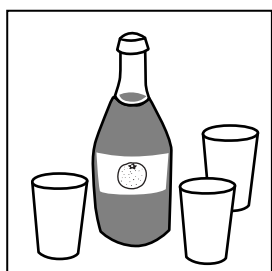
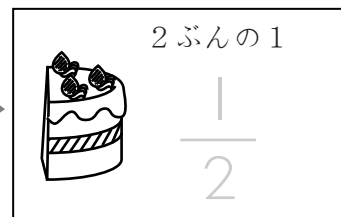
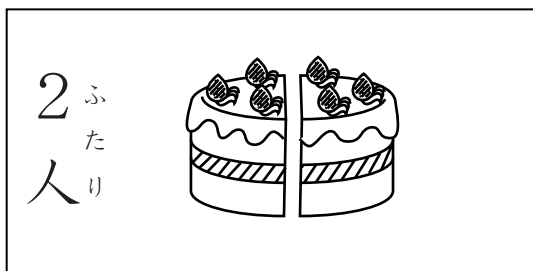
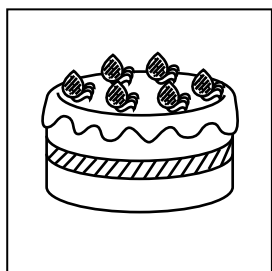
め だ ひと
目立つ人はじゃまをされる



モマン 2-7

なまえ

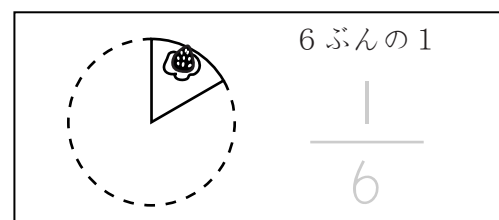
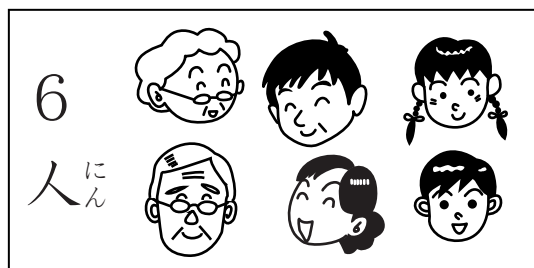
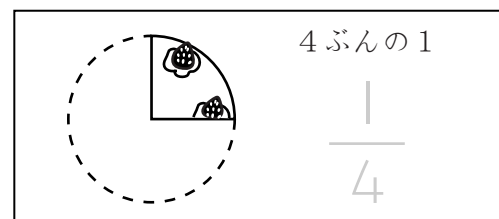
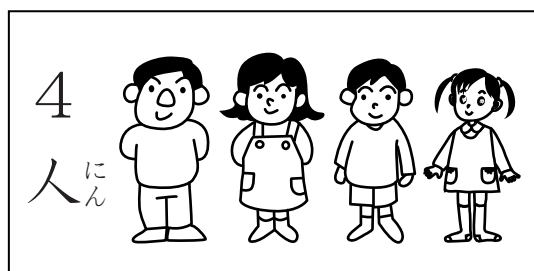
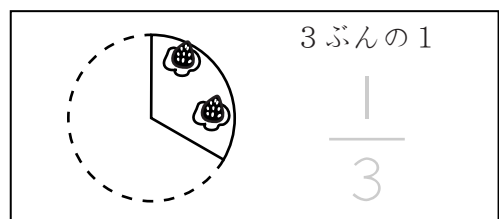
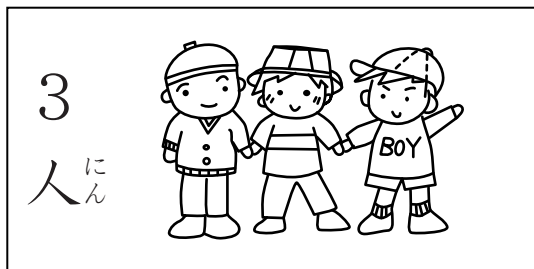
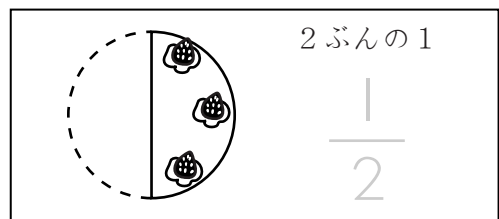
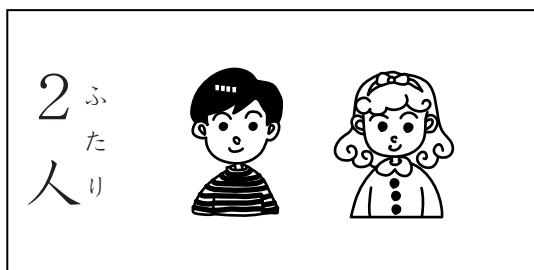
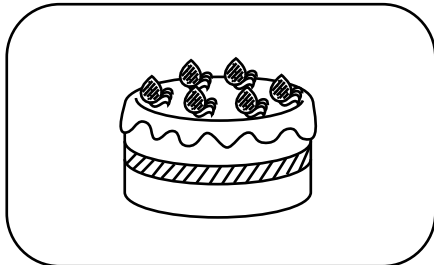
みんなで分けると、どのくらいの^{りょう}量になるかな。



モマン 2-8

なまえ

ケーキをみんなで分けると、ひとりどのくらいの^{りょう}量になるかな。



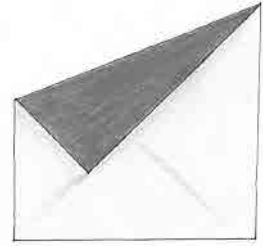
モマン 2-9

せん
線^{せん}でむすびましょう。

なまえ

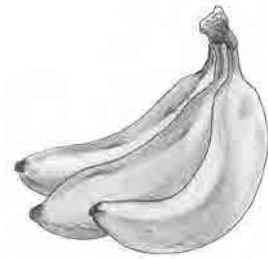
いっ ちよう
一 張

お
り
が
み



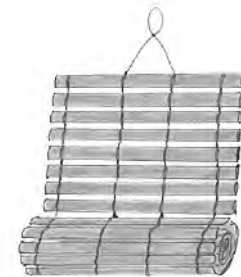
い ち まい
一 枚

バ
ナ
ナ



ひ と ふ さ
一 房

す
だ
れ



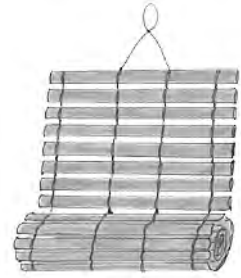
モマン 2-10

なまえ

せん
線でむすびましょう。

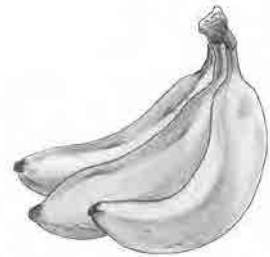
ひと ふさ
一房

すだれ



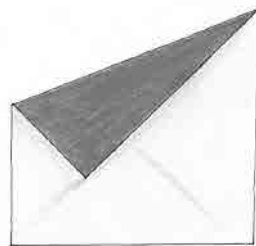
いちまい
一枚

バナナ



いっちょう
一張

おりがみ



モマン 2-11

なまえ

線^{せん}でむすびましょう。

しもぎょう
下京や

ゆき^つ積む^{うえ}上の
よる^{あめ}夜の雨



ふゆがれ
冬枯や

びょうどういん^の平等院の
にわ^{おも}庭の面



うみく
海暮れて

かも^{こえ}鴨の声
ほのかに^{しろ}白し



モマン 2-12

なまえ

せん
線
でむすびましょう。

しもぎょう
下京や

かも
鴨の
こえ
声

ほのかにしろ
白し



うみく
海暮れて

びょうどういん
平等院の
にわ
庭の
おも
面



ふゆがれ
冬枯や

ゆき
雪
つ
積む
よる
夜の
うえ
上の
あめ
雨



モマン 2 - 13

なまえ

□の中に文字をいれ、俳句をつくりましょう。

| | | | |
|--|-----------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 野 <small>の</small> 沢 <small>ざわ</small> 凡 <small>ぼん</small> 兆 <small>ちよう</small> | よ る の あ め | ゆ き つ む う え の | し も ぎ よ う や |
|--|-----------------------|---------------------------------|----------------------------|

モマン 2-14

なまえ

□の中に文字をいれ、俳句をつくりましょう。

ふ

ゆがれ

や

び

ようど

い

んの

にわのお

も

上島鬼貫
うえしまおにつら



モマン 2 - 15

なまえ

□の中に文字をいれ、俳句をつくりましょう。

う
み
く
れ
て

か
も
の
こ
え

ほ
の
か
に
し
ろ
し

まつ
お
ま
し
よう
松尾芭蕉

モマン 2 - 16

なまえ

はじめからおわりまで、^{すす}進みましょう。



はじめ



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| う | み | く | れ | て | あ | た | り | い |
| み | は | ひ | ろ | い | お | き | め | ち |
| く | れ | て | か | な | お | い | ん | だ |
| れ | す | の | も | め | が | な | く | み |
| た | ま | は | の | こ | と | ん | ら | や |
| の | り | し | す | え | ほ | で | い | き |
| で | え | は | で | が | の | か | す | ま |
| い | か | ど | つ | き | る | に | し | ろ |
| え | に | う | ぶ | こ | え | す | る | し |



おわり

- 1 ^{からだ}身体の^{まえ}前と^{うし}後ろで^{いちじ}一字だけ^い言い^{かた}方がちがうところはなあに？

おなかせ
なかせ

- 2 ^{わら}笑うときにはかかえるが、^{おこ}怒ったときには^た立つものなあに？

はら

- 1 ^お起きているときははなればなれ、^{ねむ}眠くなる^{とく}とくっついてしまうものなあに？

まぶた

- 2 ^て手についているめはなあに？

つめ

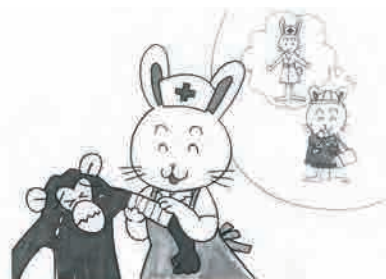
モマン 2-19

なまえ

せん
線でむすびましょう。

しょ し
初志

かん てつ
貫徹



しん しゅつ
神出

き ぼつ
鬼没



しん しょう
針小

ぼう だい
棒大



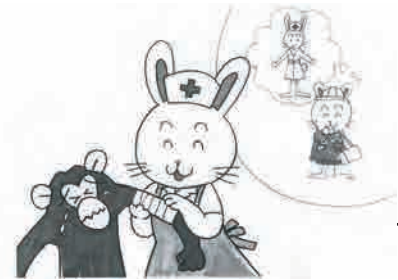
モマン 2 - 20

なまえ

線^{せん}でむすびましょう。

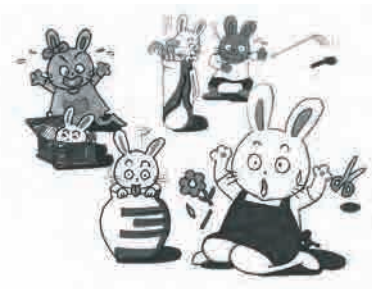
しよ し かんてつ
初志貫徹

さいしよ きも つらぬき
最初の気持ちを貫き
通すぞ



しんしゅつき ぼつ
神出鬼没

ここにいたと思ったら
もういないよ



しんしょうぼうだい
針小棒大

まったく、おおげさな
んだから



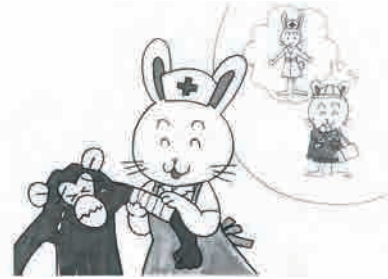
モマン 2-21

なまえ

せん
線でむすびましょう。

しんしょうぼうだい
針小棒大

さいしょ こころざし つらぬき とおす
最初の志を貫き通す
こと



しよし かんてつ
初志貫徹

ちい
小さいことを、おおげ
さにいうこと

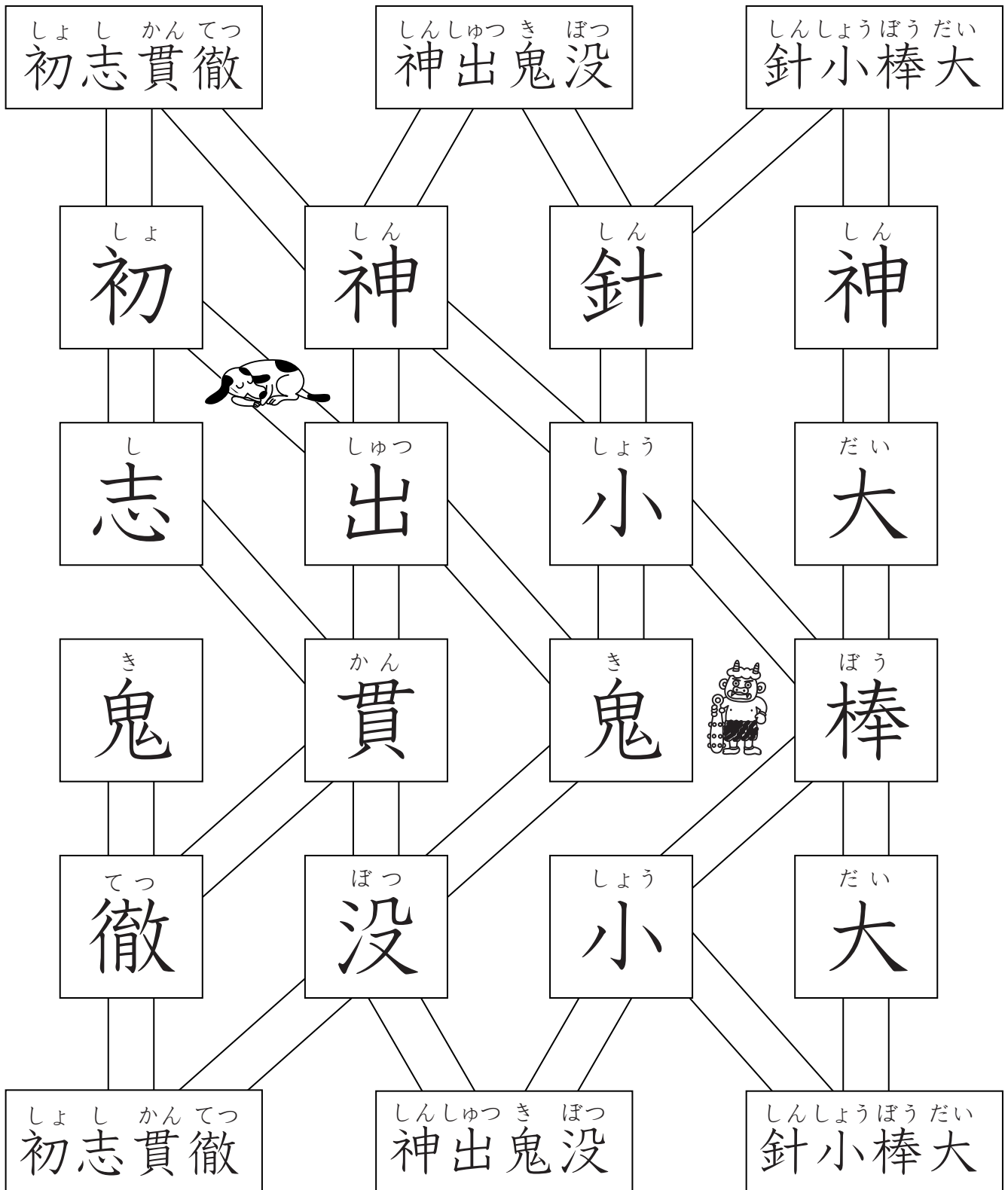


しんしゅつき ぼつ
神出鬼没

またたくまに、あらわ
り隠れたりすること



線せんでむすびましょう。



「^{おうさま}王様ははだかだ」と^い言ったのは^{だれ}誰ですか。



おうさま
王様



おとここ
男の子



まちひと
町の人



だいじん
大臣

まわりの^{ひと}人たちは、どうして^み見えない^{きもの}着物を見える^みといたったのですか。



- 1 ^み見えるような^き気がしたから。
- 2 ^{おうさま}王様に^{おも}しかられると思ったから。
- 3 おろか^{もの}者だと思われ^{おも}たくなかったから。

モマン 2 - 25

なまえ

せん
線でむすびましょう。

ゆう
夕されば
かど た いな ば ず
門田の稲葉 おとづれて

あし や
蘆のまる屋に
あき かぜ ふ
秋風ぞ吹く

みちのく
陸奥の
しのぶもちずり たれ え
しのぶもちずり 誰ゆゑに

みだ
乱れそめにし
われ
我ならなくに

わ
やすらはで
ね
寝なましものを さ夜更けて

かたぶ
傾くまでの
つき み
月を見しかな

た ご うら
田子の浦に
い み しろたえ
うち出でて見れば 白妙の

ふ じ たかね
富士の高嶺に
ゆき ふ
雪は降りつつ

モマン 2 - 26

なまえ

線^{せん}でむすびましょう。

たごうら
田子の浦に
うち出でて見れば 白妙^{しろたえ}の

ふじ たかね
富士の高嶺に
雪^{ゆき}は降りつつ

わ
やすらはで
寝^ねなましものを さ夜更^{よふ}けて

あし や
蘆のまろ屋に
秋風^{あきかぜ}ぞ吹く

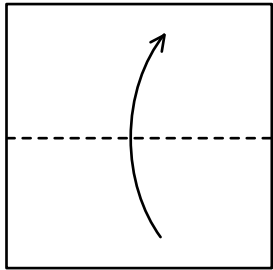
みちのく
陸奥の
しのぶもぢぢり 誰^{たれ}ゆゑ^えに

みだ
乱れそめにし
我^{われ}ならなくに

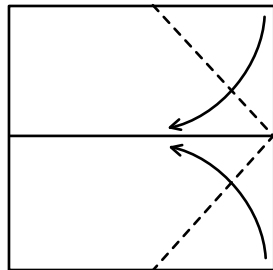
ゆう
夕されば
かど いたば
門田の稲葉 おとづれて

かたぶ
傾くまでの
つき み
月を見しかな

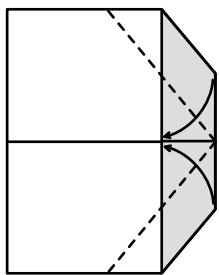
《ひこうき》



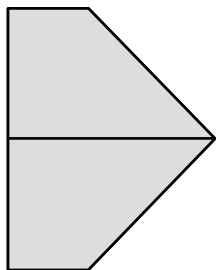
1 はんぶんにおって
おりせんをつける



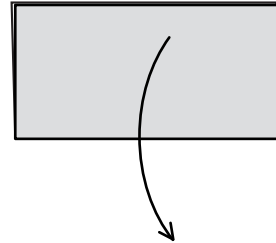
3 まんなかのせんにあわせる
ようにみぎのかどをおる



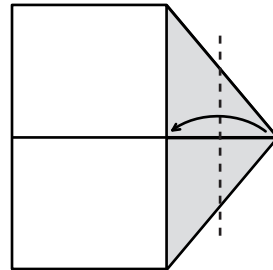
5 もういちど まんなかの
せんにあわせて たにおりする



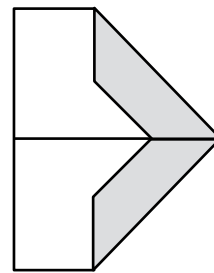
7 まんなかのせんで
はんぶんにおる



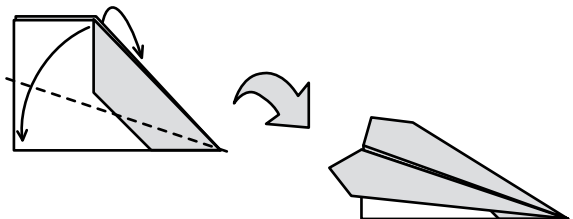
2 もとにもどす



4 みぎのぶぶんがかみの
ふちにくるようにたにおりする



6 うらがえす



8 はねをひろげると
ひこうきのかんせい