

Let's enjoy !



モマン 12-1

なまえ

たしざんをしましょう。

$$1 + 9 = 10$$

$$2 + 9 =$$

$$3 + 9 =$$

$$4 + 9 =$$

$$5 + 9 =$$

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

モマン 12-2

なまえ

たしざんをしましょう。

$$\begin{array}{c} 5 \\ \text{○○○○○} \end{array} + \begin{array}{c} 9 \\ \text{○○○○○} \\ \text{○○○○○} \end{array} = 14$$

$$\begin{array}{c} 6 \\ \text{○○○○○} \\ \text{○} \end{array} + \begin{array}{c} 9 \\ \text{○○○○○} \\ \text{○○○○○} \end{array} =$$

$$\begin{array}{c} 7 \\ \text{○○○○○} \\ \text{○○} \end{array} + \begin{array}{c} 9 \\ \text{○○○○○} \\ \text{○○○○○} \end{array} =$$

$$\begin{array}{c} 8 \\ \text{○○○○○} \\ \text{○○○○○} \end{array} + \begin{array}{c} 9 \\ \text{○○○○○} \\ \text{○○○○○} \end{array} =$$

$$\begin{array}{c} 9 \\ \text{○○○○○} \\ \text{○○○○○} \end{array} + \begin{array}{c} 9 \\ \text{○○○○○} \\ \text{○○○○○} \end{array} =$$

7 10 11 12 13 14 15 16 17 18

モマン 12-3

なまえ

線^{せん}でむすびましょう。

す
住めば

みやこ
都



そん
損して

とくと
得取れ



たか
高みの

けんぶつ
見物



だい
大は

しょうか
小を兼ねる



たいた
立て板に

みず
水



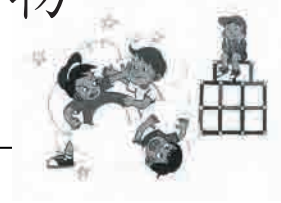
モマン 12-4

なまえ

せん
線でむすびましょう。

だい
大は

けん ぶつ
見物



そん
損して

みず
水



たか
高みの

とく と
得取れ



す
住めば

しょう か
小を兼ねる



た いた
立て板に

みやこ
都



モマン 12-5

なまえ

せん
線でむすびましょう。

た いた みず
立て板に水

はな
すらすらと話すね



す みやこ
住めば都

す な
どんどころでも住み慣れた
ところはいいなあ



だい
大は
しょう か
小を兼ねる

おお ほう つか みち ひろ
大きい方が使い道が広いね



たか けん ぶつ
高みの見物

きらくにことのなりゆきを見
ていよう



そん とく と
損して得取れ

いま そん しょうらい おお
今は損しても、将来の大き
な得につながるよ



モマン 12-6

なまえ

せん
線でむすびましょう。

す
住めば都

おお
大きなものの方が使い道が
ひろ
広い。



だい
大は
しょう
小を兼ねる

め
目先のわずかな利益でなく将来の
おお
大きな利益を得るようにしよう。



たか
高みの見物

はな
すらすらと話すこと。



そん
損して得取れ

す
どんなところでも住み慣れた
よ
ところは良いところだ。



た
立て板に水

きら
気楽な立場でなりゆきを
な
ながめること。



モマン 12 - 7

なまえ _____

かけざんをしましょう。

$$10 \times 10 =$$

$$11 \times 11 =$$

$$12 \times 12 =$$

$$13 \times 13 =$$

$$14 \times 14 =$$

100 121 144 169 196

モマン 12 - 8

なまえ _____

かけざんをしましょう。

$$13 \times 13 =$$

$$14 \times 14 =$$

$$15 \times 15 =$$

$$16 \times 16 =$$

$$25 \times 25 =$$



169 196 225 256 625

モマン 12-9

なまえ

線^{せん}でむすびましょう。

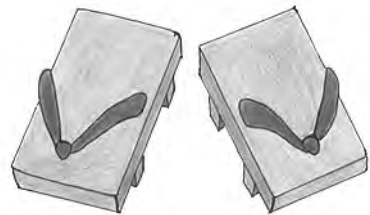
いちりょう
一領

ぶどう



いっそく
一足

げた



ひとふさ
一房

よろい



モマン 12-10

なまえ

線^{せん}でむすびましょう。

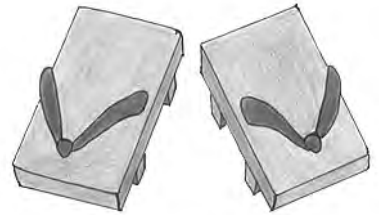
いっ ^{そく}
一足

よ
ろ
い



いちりょう
一領

げ
た



ひと ^{ふさ}
一房

ぶ
ど
う



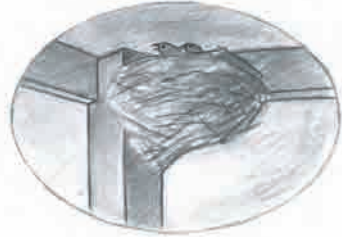
モマン 12-11

なまえ

線^{せん}でむすびましょう。

ふゆごも
冬籠り

また寄^より添^そわん
この柱^{はしら}



ふゆばち
冬蜂の

死^しにどころなく
歩^{ある}きけり



みずどり
水鳥の

おもたく見^みえて
浮^うきにけり



モマン 12-12

なまえ

せん
線でむすびましょう。

みずどり
水鳥の

し
死にどころなく
ある
歩きけり



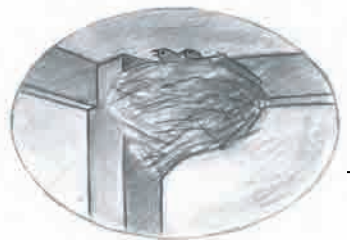
ふゆごも
冬籠り

おもたく見えて
う
浮きにけり



ふゆばち
冬蜂の

よ
また寄り添わん
はしら
この柱



モマン 12 - 13

なまえ

□の中に文字をいれ、俳句をつくりましょう。

ふ

ゆ

ご

も

り

また

よ

り

そ

わ

ん

こ

の

は

し

ら

まつ
松尾
お
芭蕉
ばし
しょう
蕉

モマン 12-14

なまえ

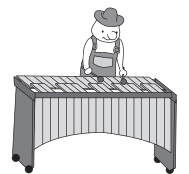
□の中に文字をいれ、俳句をつくりましょう。

ふ
ゆ
ば
ち
の

し
に
ど
こ
ろ
な
く

あ
る
き
け
り

村^{むら}
上^{かみ}
鬼^き
城^{じょう}



モマン 12 - 15

なまえ

□の中に文字をいれ、俳句をつくりましょう。

みず

ど

り

の

お

も

た

く

み

え

て

う

き

に

け

り

上島鬼貫
う え じ ま お に つ ら

モマン 12 - 16

なまえ

はじめからおわりまで、^{すす}進みましょう。

はじめ



ふ	ゆ	ば	ち	の	し	に	ど	こ
ゆ	し	た	の	ん	せ	あ	も	ろ
ば	ま	ね	し	に	ま	り	に	は
ち	い	で	ん	ど	こ	ま	こ	ど
が	ぶ	ん	と	こ	つ	で	こ	う
ぶ	ん	く	な	ろ	い	て	い	か
き	る	あ	る	な	く	ひ	た	な
け	い	て	い	る	あ	ら	す	よ
り	ま	し	た	き	つ	づ	け	た



おわり

- 1 ^{ほし}星は^{ほし}星でも^た食べられるすっぱい^{ほし}星はな
あに？

うめぼし

- 2 ^{ねが}お願いごとをする^{ほし}星はなあに？

ながれぼし

- 1 せんたくものがいっぱいある^{ほし}星はなあに？

ものほし

- 2 だしがよくとれる^{ほし}星はなあに？

にぼし

モマン 12 - 19

なまえ

せん
線でむすびましょう。

きよ
毀 誉

ほう へん
褒 貶



けん ど
捲 土

ちよう らい
重 来



しゅう し
終 始

いっ かん
一 貫



モマン 12 - 20

なまえ

線^{せん}でむすびましょう。

けん ど ちょうらい
捲土重来

失敗^{しっばい}したけど、今^{いま}に
見^みている！



き よ ほうへん
毀誉褒貶

ほめたり、けなしたり。
勝手^{かつて}だね。



しゅう し いっ かん
終始一貫

ずっと変^かわらないよ。



モマン 12 - 21

なまえ

せん
線でむすびましょう。

しゅう し いっ かん
終始一貫

わるくち い
悪口を言うことと
ほめること。



き よ ほう へん
毀誉褒貶

しっばい ふたたび
失敗したものが再び
いきお も かえ
勢いを盛り返してくる。



けん ど ちょうらい
捲土重来

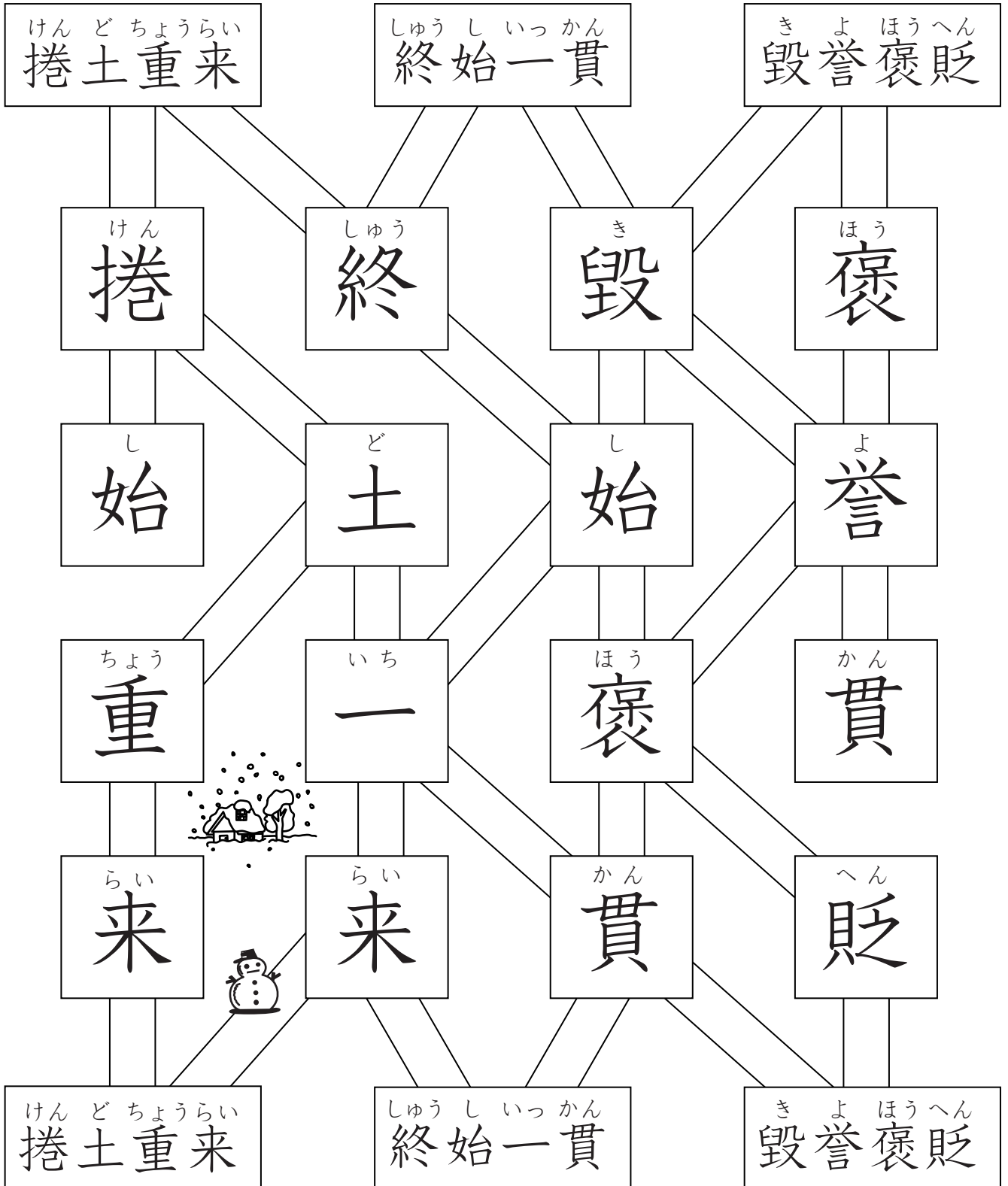
さいご か
最後まで変えない。



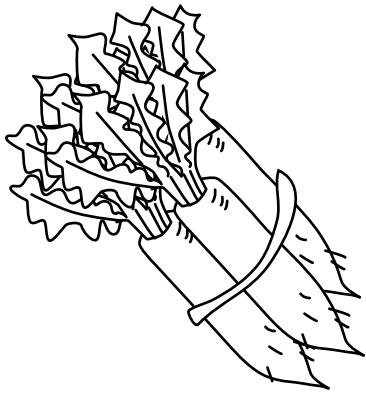
モマン 12 - 22

なまえ

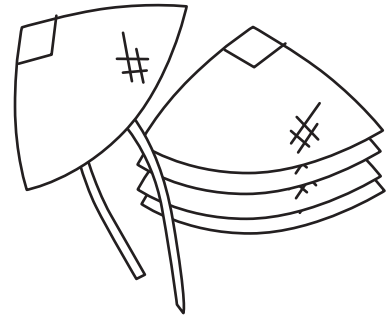
線せんでむすびましょう。



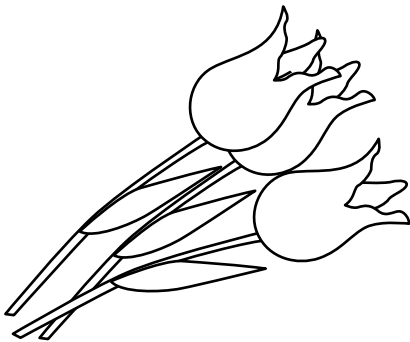
おじいさんは^{まち}町へ^{なに}何を^う売りに^い行きましたか？



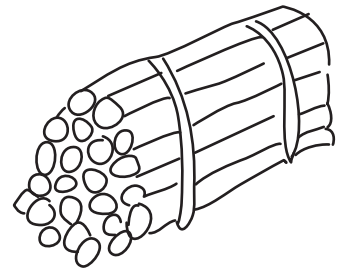
やさい



かさ

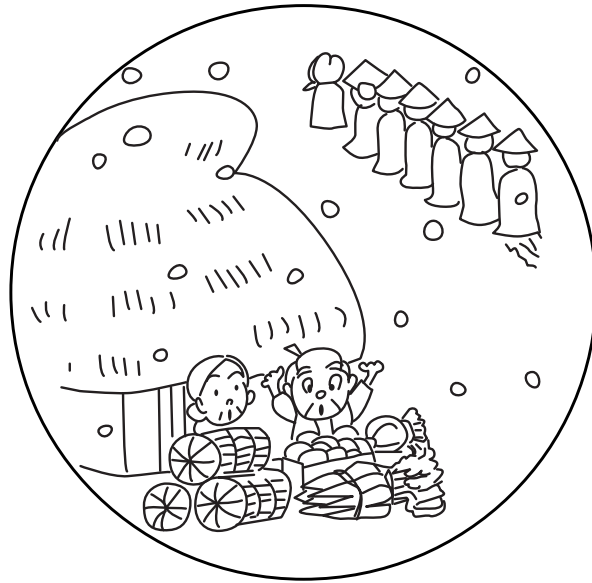


はな



たきぎ

お地蔵^{じ ぞうさま}様に笠^{かさ}をかぶせてあげたおじいさんの
話^{はなし}を聞いて、おばあさんはどうおも^{おも}いましたか？



- 1 それはもったいないことをしましたね。
- 2 それはいいことをしましたね。
- 3 なんにもなくなって、こまりましたね。

モマン 12 - 25

なまえ

せん
線でむすびましょう。

さびしさに
やど た い
宿を立ち出でてながむれば

ず おな
いづこも同じ
あき ゆうぐ
秋の夕暮れ

ふ
吹くからに
あき くさき お
秋の草木のしをるれば

やま かぜ
むべ山風を
あらし う ん
嵐といふらむ



かぜ
風そよぐ
ならのおがわ ゆうぐ
ならの小川の夕暮れは

なつ
みそぎぞ夏の
しるしなりける

おと き
音に聞く
たかしのはま なみ
たかしの浜のあだ波は

そで
かけじや袖の
ぬ
濡れもこそすれ

モマン 12 - 26

なまえ

線^{せん}でむすびましょう。

ふ
吹くからに
あき くさき お
秋の草木のしをるれば

ず おな
いづこも同じ
あき ゆうぐ
秋の夕暮れ

さびしさに
やど た い
宿を立ち出でてながむれば

やま かぜ
むべ山風を
あらし うら ん
嵐といふらむ

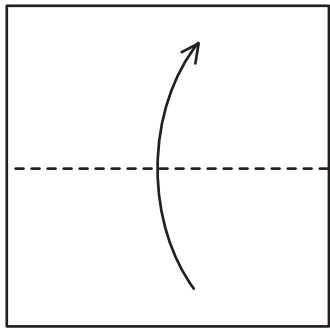
かぜ
風そよぐ
お がわ ゆうぐ
ならの小川の夕暮れは

そで
かけじや袖の
ぬ
濡れもこそすれ

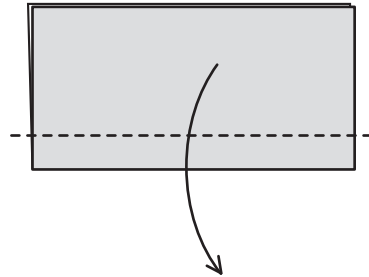
おと き
音に聞く
はま なみ
たかしの浜のあだ波は

なつ
みそぎぞ夏の
しるしなりける

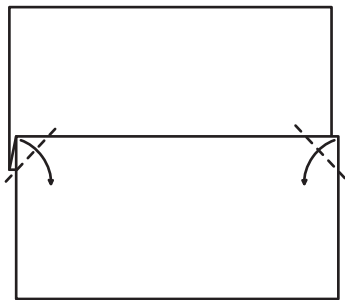
《えんとつのあるいえ》



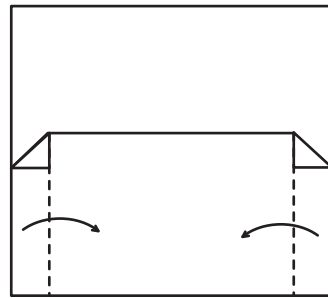
1 はんぶんにおる



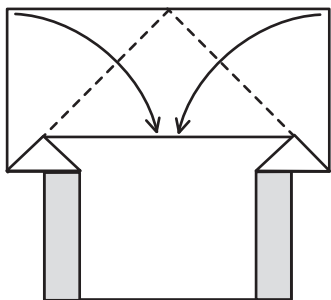
2 おりせんのぶぶんからすこしのこしてひらく



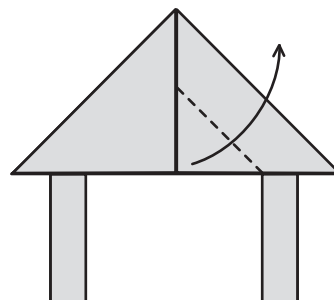
3 りょうはしをおってさんかくをつくる



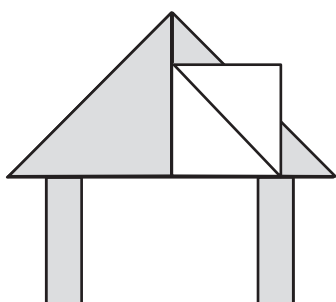
4 さんかくをひきだすようにりょうはしをたにおりにする



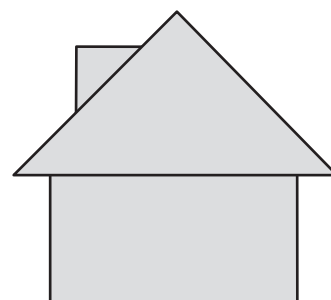
5 うえのしかくのりょうはしをさんかくにおりあわせる



6 5でおったさんかくのかたほうをすこしだけたにおりにする



7 うらがえす



えんとつのあるいえのかんせい